

শ্রীভূপেন্দ্র নাথ রায়ের  
—নিবেদন—

# আঁখিজল

বাঙ্গালী সমাজের নারী জীবন কি দুঃসহ ও কঠোরতায় পরিপূর্ণ—তার জ্বলন্ত দৃষ্টান্ত পাবেন  
—এই আঁখিজলে—

একটি স্নেহের মংসার কিরূপে নরকে পরিণত হয়, তার প্রতিকৃতি ফুটে উঠেছে  
—এই আঁখিজলে—

স্বামীহের ও পুত্রহের জন্ম একটি হতভাগিনী নারীর মর্শভেদী কাতরতার যদি শ্রেষ্ঠ নিদর্শন চান তো পাবেন  
—এই আঁখিজলে—

পরিচালক—শ্রীকালীপদ দাশ

চিত্রশিল্পী—শ্রী শ্চীন দাস

শ্রেষ্ঠাংশে—জীবন দাশ \* উষারাগী \* দেববালা \* সন্তোষ সিংহ \* সুশীলা দেবী \* শিবপদ ভৌমিক

আগামী শনিবার এই মার্ক "চিত্রা"র প্রথমারম্ভ

বাঙ্গালী সমাজের মর্শভুদ কাহিনী দেখতে কেউ ভুলবেন না